

Bilder, die geben Auskunft

Refrain:

Melodie und Satz: Carl Haxsen 1981/2003

Bil - der, die ge - ben Aus - kunft, Bil - der, die zei - gen an,
was es so gibt im Le - ben, was uns be - we - gen kann.

The musical score for the Refrain is written in G major and 6/8 time. It consists of two systems of music. The first system contains two measures of music with lyrics: 'Bil - der, die ge - ben Aus - kunft, Bil - der, die zei - gen an,'. The second system contains two measures of music with lyrics: 'was es so gibt im Le - ben, was uns be - we - gen kann.' The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

Verse:

Man kann in Bil - dern oft gut er - ken - nen, was man mit Wor - ten nicht sagen kann.
Und ist der Sinn nicht gleich zu er - ken - nen kommt es auf of - fe - ne Au - gen an.

The musical score for the Verse is written in G major and 6/8 time. It consists of two systems of music. The first system contains two measures of music with lyrics: 'Man kann in Bil - dern oft gut er - ken - nen, was man mit Wor - ten nicht sagen kann.' The second system contains two measures of music with lyrics: 'Und ist der Sinn nicht gleich zu er - ken - nen kommt es auf of - fe - ne Au - gen an.' The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

2. Bilder sind Hinweis meiner Gedanken, was uns bewegt, das stellen sie dar,
wen dies berührt hat, öffnet die Schranken und dann wird manches auf einmal klar.

3. Sie sind Musik in unserer Nähe, sie zeigen Richtung trotz Dunkelheit,
und wenn ich sie als Hinweis verstehe, ist auch der Durchblick nicht mehr weit.

***4. Bilder der Bibel auf schönen Fliesen, die gab es hier schon vor langer Zeit,
als echte Volkskunst nicht nur für Friesen und ihre Botschaft, sie gilt noch heut.***

5. Wir sehn den Menschen als Bild von Gott an, von ihm geschaffen als Kreatur,
in diesem Glauben jeder verstehn kann, was zählt, ist Gottes Liebe nur.